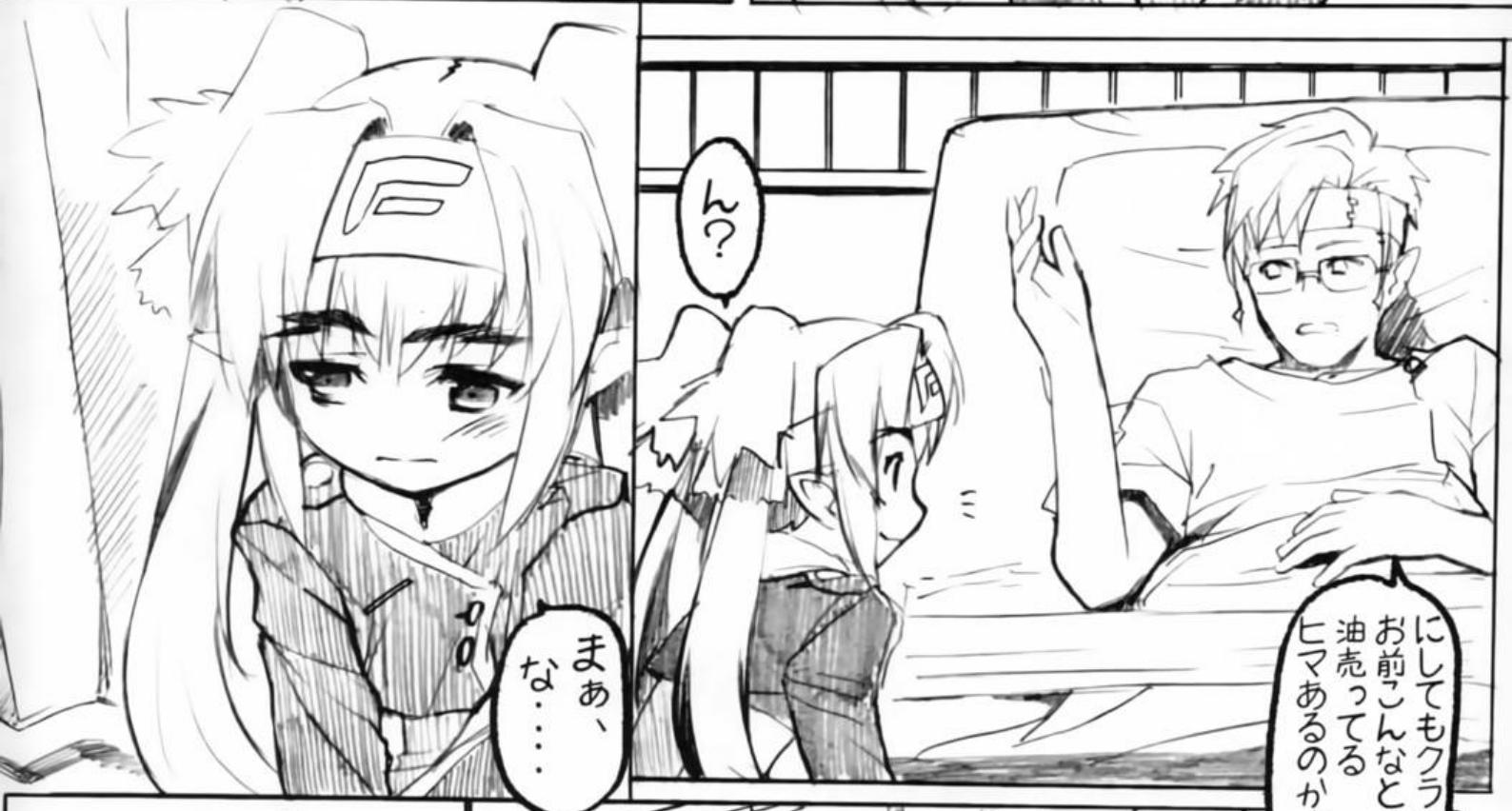


成年
コミック























う・そろそろ
出そう・だ

んんつふにやああ
あああああああ

こひなー

はいらなかー

ちようらーっ
脛に全部!!
びゅくびゅくしてえっ





おまけ

十後書き



■後書き■

今回は(も?)時間差攻撃の本を手にとっていただけでありがとうございます。
GENTあります、さて前回に引き続き余ったページにラフとか載せちゃいますよ

まずは夏はやっぱり浴衣だろうってことで、皆さん浴衣着てます。

↑実家に帰った時にラフだけ描いてその後放置してたら七夕過ぎてしまった罷。

↓はその流れで描いた素直になれないお二人さん。

七夕祭りの最中の一幕…かな?どんなシチュなのか描いた本人にもさっぱりですが
クランは可愛い、そしてメガネは割れろ、というかさっさとくつっちゃえよ!(笑)

修羅場中に誘惑に負け#17を見てしまい、私服クランの乙女っぷりに悶えたよ!

可愛いクランをもっと描きたいのう。本編も終わりが見えてきますが、クランの出番増やしてくれ!

ところで、ミシェルの髪型が違ったり
所々怪しげな部分は資料が無いから
と言い訳してみる。

さて、今回の漫画は写植以外全て
シャーペンで仕上げたのですが
いかがでしたでしょうか?

以前から一度試してみたかった
やり方ではあるのですが
印刷でどのように出てくるか
楽しみであります。

ただ、今回は塗りわけの仕方を
ちゃんと考えていくなかったので
色々と残念な事に...orz

その辺は次回以降に活かして
行きたいと思います。

←次ページへ



←オペ娘さん×チャイナ
pixivでスカル小隊のイラストをうわした時に
「カッコいい女性陣も描いてくれ!」

っていうのがあって
その時に何となくオペ娘さん達が頭に浮かんだので
描いてみたんですが、チャイナドレスは良いですよね
イメージ的には真赤な部屋ですな
このままうわしても良かったのですが
構図とか練り直そうと思つてたら
時間が取れずいつも通り…とかそんなオチ。

しかし、Fで女性陣って範囲広すぎるだろ(笑)

↓下の三人組を描くために試しに描いてみた
艦長とボビー。

上の女性キャラより描きやすかったのは内緒な。
↓の艦長の髪型資料が見つからずに適当に
描いたのですが、割とそのままでしたな
P3のキタローの未来の姿です(嘘)
これはこれで良い感じなのですが
「オズマは二番煎じなんじゃね?」
という指摘を受けたため
またも放置される罷。

何だか似たような理由で
放置されている絵が多すぎる
嫌いがあるので、今年の残りは
イラストはスケジュールの
許す限り最後まで仕上げる
というのを目標に
頑張りたいと思います

さて、そんな感じでお送りして参りましたが
今回はこの辺で、次回は10/5開催の
サンシャインクリエイションに参加予定。
まだマクロスやりますのでよろしくですよ。

■special thanks■
ゆうさん
三土君

手伝ってくれてありがとう
それでは、皆様ごきげんよう

2008/8
GEN



奥付

『せんとら丼-おかわり-』

2008年 8月 17日 発行

制作 時間差攻撃 (<http://jikansa.hp.infoseek.co.jp/>)

著者 GEN

印刷 ねこのしっぽ (<http://www.shippo.co.jp/neko/>)

※無断転載等はご遠慮ください※

ZENTRA-DOM OKAWARI



FOR ADULT ONLY

Jikan-Sa
-Kougeki

